

# XXIV OTWARTE MISTRZOSTWA

## POLSKI FREESTYLE' 2017

oficjalny turniej Polskiego Związku Tańca Freestyle



pod patronatem

## Burmistrza Miasta i Gminy Twardogóra Zbigniewa Potyrały

Impreza tradycyjnie gościć będzie tancerzy Hip Hop'u i Disco Dance. W tym roku będą się mogli również zaprezentować, zgodnie z formułą imprezy, tancerze bardzo prężnie rozwijających się nowych kierunków tańca takich jak: Jazz Dance, Modern, Electric Boogie, Break Dance, Salsa Shines, Salsa, Bachata, Merengue, Caribbean Show.

Mistrzostwa - po raz kolejny - będą odbywać się pod auspicjami IDO i PZTF. Imprezą wiodącą będą Mistrzostwa Świata IDO Caribbean Show. W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy do gościnnej Twardogóry.

*Bogusława Szczepaniak - Zasada i Zbigniew St. Zasada*

### 1. ORGANIZATORZY:



Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji  
w Twardogórze



Klub Tańca Sportowego  
SPORT - DANCE

### 2. WSPÓŁORGANIZATORZY:



Polski Związek Tańca Freestyle



Szkoła Tańca JAST



JAST ATan

### 3. PATRONAT:

Burmistrz Miasta i Gminy Twardogóra  
**ZBIGNIEW POTYRAŁA**

Patronat internetowy



### 4. TERMIN IMPREZY:

**17. -18.-19. listopada 2017 r.**

### 5. MIEJSCE:

**Hala Sportowo – Widowiskowa 56 - 416 Twardogóra; ul. Wrocławska 39**

## 6. DYSCYPLINY, KONKURENCJE TANECZNE i KATEGORIE WIEKOWE:

### Dyscyplina:

<b>Disco Dance</b>	- <b>DD</b>
<b>Hip Hop</b>	- <b>HH</b>
<b>Jazz Dance / Lyrical</b>	- <b>JD</b>
<b>Modern and Contemporary Dance</b>	- <b>M&amp;CD</b>
<b>Bachata</b>	- <b>B</b>
<b>Marengue</b>	- <b>M</b>
<b>Salsa</b>	- <b>S</b>
<b>Salsa Shines</b> (solo i duety)	- <b>SS</b>
<b>Inne Formy</b> (tylko zespoły)	- <b>IF</b>

### Konkurencja:

- **solo: debiuty, klasy medalowe** (brąz, srebro, złoto), **kl.: E, D, C, B** - dla tancerzy tańczących w PZTF
- **duety: debiuty, poziom D+E, B+C** - dla tancerzy tańczących w PZTF
  - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika
- **Grupy (3-7 osób)**
  - I Liga; II Liga; III Liga / zespoły szkolne**
  - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika
- **formacje**
  - I Liga; II Liga; III Liga / zespoły szkolne (8 i więcej osób)**
  - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika
- **zespoły Inne Formy (3 i więcej osób)**
  - I Liga; II Liga; III Liga**
  - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika

**UWAGA:** w przypadku mniejszej ilości niż 3 zespoły w danej dyscyplinie organizator zastrzega sobie prawo do połączenia dyscyplin i rozegrania Mistrzostw w kombinacji poszczególnych departamentów: Street, Art, Tańców Par, Innych Form.

**UWAGA:** w przypadku 4 podmiotów lub mniej organizator ma prawo odwołać kategorię.

#### **Ligi zespołów (charakterystyka):**

- III liga** – zespoły początkujące, zespoły szkolne – zalecany jest udział tancerzy, którzy posiadają maksymalnie klasę złotą. Nie ma podziału na dyscypliny taneczne (Departament Street, Art, Tańce Par i Inne Formy – razem).
  - II liga** – zespoły na poziomie podstawowym. Nie ma podziału na dyscypliny taneczne. (Departament Street, Art., Tańce Par i Inne Formy – razem).
  - I liga** – zespoły średnio zaawansowane (uczestnicy ogólnopolskich festiwali i turniejów). Podział na **Street** (Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, JumpStyle); **Art** (Disco Dance, Jazz, Modern, Balet, Show Dance, Belly Dance / Oriental, Bollywood, Acrobatic Dance, Techno, itd.) i **Tańce Par** (Caribbean Show, Latin Show, Synchro Dance, itd.).
- Uwaga:** w ligach I, II, III możliwe jest zgłoszenie przez zespół jednej lub dwóch prezentacji.

### Kategoria wiekowa:

#### **w solo w klasach tanecznych i w duetach na poziomach:**

**Dzieci:** 7- lat / 2010 i młodszy; 8 - 9 lat / 2009 – 2008; 10-11 lat / 2007 – 2006  
można łączyć kategorie wiekowe, jeżeli jest 4 i mniej podmiotów w kategorii

**Juniorzy:** 12 -13 / 2005 – 2004; 14 -15 / 2003 – 2002  
można łączyć kategorie wiekowe, jeżeli jest 4 i mniej podmiotów w kategorii

**Dorośli:** 16.+ lat / 2001 i starsi

#### **w debiutach solo, klasach medalowych i w debiutach duetach; open solo i w open duetach oraz w parach; w Grupach; Formacjach, Innych Formach:**

**Dzieci:** 11.- / 2006 i młodszy  
**Juniorzy:** 12. -15 / 2005 – 2002  
**Dorośli:** 16.+ lat / 2001 i starsi  
**Dorośli 2:** 31.+ / 1986 i starsi /tylko zespoły/

## 7. CZAS i PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE PREZENTACJI:

- solo i duety Hip Hop, Disco Dance, Salsa Shines - 1.00 min. (muzyka organizatora)
- solo i duety Jazz Dance, Modern - 1.00 min. (muzyka PZTF)
- Grupa III, II i I liga - do 3 min. (muzyka własna)
- formacja i zespoły INNE FORMY / III, II i I liga - do 4 min. (muzyka własna)

**Uwaga!** Zespoły Innych Form w III i II lidze tańczą wspólnie z pozostałymi dyscyplinami i stosuje się do nich te same przepisy, które dotyczą ilości tancerzy w zespole oraz czas prezentacji. W I lidze zespoły Innych Form tańczą jako osobny „departament”; ilość tancerzy 3 i więcej; czas prezentacji do 4 min.

## 8. CELE MISTRZOSTW:

- Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego.
- Alternatywny sposób spędzania czasu dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Wyłonienie Mistrzów Otwartych Mistrzostw Polski Freestyle na 2017 r. w poszczególnych konkurencjach.
- Promocja Miasta i Gminy Twardogóra.
- Popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- Poszukiwanie nowych stylów i kierunków rozwoju tańca nowoczesnego.

## 9. PROGRAM RAMOWY MISTRZOSTW:

**UWAGA!** 16.11.2017 r. w Sekretariacie Mistrzostw od 20.00 do 21.30 można dokonać rejestracji  
**17.11.2017 r.** (piątek) / **18.11.2017 r.** (sobota) / **19.11.2017 r.** (niedziela)

08.00 - otwarcie sali i biura Mistrzostw; 08.15 – próby parkietu; 09.00 – początek **OMPF PZTF**

PROGRAM SZCZEGÓŁOWY XXIV OMPFFreestyle od dnia 09.11.2017 r. na stronach [www.taniecfreestyle.pl](http://www.taniecfreestyle.pl) i [www.dance.pl](http://www.dance.pl)

**Piątek – XXXIV OMPF PZTF** – klasy E,D,C,B – solo i duety: Disco Dance, Hip Hop, Modern, Jazz

**Sobota – XXXIV OMPF PZTF** – zespoły + wszystkie solo i duety – debiuty, kl.Brąz, kl. Srebro i kl. Złoto

**Niedziela – XXXIV OMPF PZTF** – klasy E,D,C,B – pary: Salsa, Bachata, Marengue  
klasy E,D,C,B – solo i duety: Salsa Shines

klasy: C 11.-, A 12.-15 i A, S 16.+ zapraszamy do udziału w OMPF IDO w konkurencjach open / solo i duety

## 10. WARUNKI UCZESTNICTWA:

– Dokonanie zgłoszenia on-line – [www.pztf.pl](http://www.pztf.pl) i przesłanie potwierdzenia opłaty na adres e-mail: [biuro@dance.pl](mailto:biuro@dance.pl) w terminie do **29.10.2017 r.** - to ostateczna data wniesienia opłaty startowej i dokonania zgłoszenia. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia. W przypadku przyjęcia zgłoszenia – opłata wzrasta dwukrotnie.

**Startowe wynosi** /tylko zespoły/:

- 60 zł od osoby za pierwszą kategorię
- 20 zł od osoby za każdy następny start
- 20 zł od osoby w przypadku tańczenia **wyłącznie** w zespołach III, II i I liga (Grupy, Formacje, Zespoły)

**Ceny promocyjne dla członków uczestników PZTF** /solo, duety, zespoły/:

- 30 zł od osoby za pierwszą kategorię
- 10 zł od osoby za każdy następny start
- debiuty i klasy: Brąz, Srebro, Złoto 20 zł od osoby za pierwszą kategorię i 10 zł za każdy następny start
- 10 zł od osoby w przypadku tańczenia **wyłącznie** w zespołach III, II, I liga (Grupy, Formacje, Zespoły)

**Dla członków PFT** (należy mieć ze sobą dokument potwierdzający przynależność) /tylko zespoły/:

- 30 zł od osoby za pierwszą kategorię
- 20 zł od osoby za każdy następny start

**Opłatę startową należy przesłać na konto:**

**KTS SPORT – DANCE; ul. Siemieńskiego 17/5; 50-228 Wrocław**  
**PKO BP nr 07 1020 5242 0000 2402 0145 2911**

- Potwierdzenie swojego udziału podczas rejestracji.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym Mistrzostw.

## 11. KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- Skład Komisji Sędziowskiej DEBIUTY – 3; w turniejach klasowych minimum 5 sędziów, a w pozostałych – minimum 5 licencjonowanych sędziów PZTF, PFT, IDO.
- Przy obliczaniu wyników finału stosowany jest Skating System.
- W kategorii DEBIUTY - ocena szkolna. / III, II i I Liga – ocena na miejsca 1, 2, 3. / Inne formy – ocena 2D

## 12. NAGRODY XXIV OTWARTYCH MISTRZOSTW POLSKI FREESTYLE PZTF:

- Debiuty (solo i duety) - dyplomy
- Klasa brąz, srebro, złoto - dyplomy i medale dla wszystkich startujących
- W klasach i poziomach - dyplomy i medale dla finalistów
- Grupy III, II i I liga - puchar i dyplom - dla wszystkich zespołów
- Formacje III, II i I liga - puchar i dyplom - dla wszystkich zespołów
- Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów

## 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Protesty jedynie w formie pisemnej należy składać do IDO Supervisora / Sędziego Głównego najpóźniej 15 min. po ogłoszeniu wyników.
- Protest rozpatrywany jest przez IDO Supervisora, Sędziego Głównego, Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej i Kierownika Organizacyjnego, po wpłaceniu opłaty (kaucji) w wys. 200 zł. W przypadku nie uznania protestu opłata nie podlega zwrotowi.
- Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z organizatorami i Sędzią Głównym / IDO Supervisorem. Tego typu rozstrzygnięcia są ostateczne podczas OMPFreestyle.
- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w Mistrzostwach na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- XXIV Otwarte Mistrzostwa Polski FREESTYLE zostały zatwierdzone przez PZTF i zostaną rozegrane zgodnie z Regulaminem.
- Tańczenie w obuwiu, które nie niszczy parkietu.

## 14. INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie Mistrzostw – ratownictwo medyczne.
2. Organizator pośredniczy w rezerwacji noclegów /w miarę posiadanych miejsc noclegowych// i wyżywienia.

Wszelkie sprawy proszę załatwiać bezpośrednio z Panem **Robertem Orlikowskim**

tel. **692 642 450 od poniedziałku do piątku w godz. 8.30 – 14.30**

e-mail: [ompf.gosir@gmail.com](mailto:ompf.gosir@gmail.com)

3. Na prowadzenie reklamy (w każdej postaci) należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
4. Wymiary parkietu – min. 14 m x 12 m (formacje) i min. 8 m x 8 m (solo, duety, grupy).
5. Dokonanie zgłoszenia i udział w XXIV Otwartych Mistrzostwach Polski Freestyle równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, internetową, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
6. Wszelkie informacje dotyczące Mistrzostw udzielane są e-mail [ompf@dance.pl](mailto:ompf@dance.pl)

### **telefonicznie:**

**695 982 066** – Jolanta Dolińska od poniedziałku do piątku w godzinach – 10.00-12.00; 20.00-22.00

**572 316 359** – Zofia Szpila Pn 16.30-21.30; Wt, Śr, Cz kontakt e-mail [z.szpila@dance.pl](mailto:z.szpila@dance.pl) lub SMS /odpowiedź w formie pisemnej; Pi 16.30-21.30; So 14.00-17.00

## 15. UWAGI KOŃCOWE:

1. Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed występem.
2. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.  
Rzeczy wartościowe można zostawić w depozycie w sekretariacie zawodów (recepcji).
3. Ubezpieczenie na koszt własny uczestnika.
4. Wideofilmowanie dozwolone po wykupieniu akredytacji w wysokości 22 zł / dzień
5. Istnieje możliwość wystawienia rachunku za akredytację i opłaty startowe.
6. Bilety w cenie: normalny na jeden dzień – 35 zł; ulgowy – 18 zł (dzieci, młodzież szkolna, studenci, emeryci i renciści – po okazaniu ważnej legitymacji lub po okazaniu dokumentu uprawniającego); bezpłatnie – dzieci do lat 7.

**Jan Świerad**

Dyrektor GOSiR Twardogóra

**Zbigniew St. Zasada**

Prezes Klubu Tańca Sportowego Sport-Dance



**Zapraszamy do Twardogóry**