

XXIV OTWARTE MISTRZOSTWA POLSKI FREESTYLE' 2017

oficjalne turnieje International Dance Organization

pod patronatem



Burmistrza Miasta i Gminy Twardogóry Zbigniewa Potyrały

Impreza tradycyjnie gościć będzie tancerzy Hip Hop'u i Disco Dance. W tym roku będą się mogli również zaprezentować, zgodnie z formułą imprezy, tancerze bardzo prężnie rozwijających się nowych kierunków tańca takich jak: Jazz Dance, Modern, Electric Boogie, Break Dance, Salsa Shines, Salsa, Bachata, Merengue, Caribbean Show.

Mistrzostwa - po raz kolejny - będą odbywała się pod auspicjami IDO i PZTF. Imprezą wiodącą będą Mistrzostwa Świata IDO Caribbean Show. W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy do gościnnej Twardogóry.

Bogusława Szczepaniak - Zasada i Zbigniew St. Zasada

1. ORGANIZATORZY:



Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji
w Twardogórze



Klub Tańca Sportowego
SPORT - DANCE

2. WSPÓLORGANIZATORZY:



Polski Związek Tańca Freestyle



Szkoła Tańca JAST



JAST ATan

3. PATRONAT:

Burmistrz Miasta i Gminy Twardogóry
ZBIGNIEW POTYRAŁA

Patronat internetowy



4. TERMIN IMPREZY:

18. - 19. listopada 2017 r.

5. MIEJSCE:

Hala Sportowo – Widowiskowa 56 - 416 Twardogóra; ul. Wrocławska 39

6. DYSCYPLINY, KONKURENCJE TANECZNE i KATEGORIE WIEKOWE:

Dyscyplina:

Disco Dance	- DD
Hip Hop	- HH
Hip Hop Battles	- HHB
Jazz Dance / Lyrical	- JD
Modern and Contemporary Dance	- M&CD
Electric Boogie	- EB
Break Dance	- BD
Street Dance Show	- SDS
Latino Show	- LS
Show Dance	- SD (tylko solo)
Salsa (pary)	- S
Bachata (pary)	- B
Merengue (pary)	- M
Salsa Shines (solo i duety)	- SS
Inne Formy (tylko zespoły)	- IF

Inne Formy (tylko zespoły: mini Productions, Productions // Grupy, Formacje: Show Dance, Belly Dance/Oriental, itp.)

Konkurencja:

- solo open
- duety open
- Grupy – Ekstraliga / Open (3-7 osób)
 - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika
- formacje – Ekstraliga / Open (8-24 osób)
 - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika
- zespoły Inne Formy – Ekstraliga / Open (3 i więcej osób)
 - o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika

Attention: if fewer than three Groups / formations in each discipline organizer reserves the right to combine disciplines and play the Championship in the departments Street, Art, Couple Dance, Other Forms.

Attention: In the case of 4 entities or less, the organizer has the right to cancel the category.

Kategoria wiekowa:

- Dzieci młodsze:** 7.- / 2010 i młodszy
- Dzieci:** 11.- / 2006 i młodszy
- Juniorzy:** 12. -15 / 2005 – 2002
- Dorośli 1:** 16.+ lat / 2001 i starsi
- Dorośli 1.+:** 21.+ lat / 1996 i starsi - tylko solo open Disco Dance i Hip Hop (K+M)
- Dorośli 2:** 31.+ / 1986 i starsi

7. CZAS i PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE PREZENTACJI:

Disco Dance, Hip Hop

- formacje od 2.30 – 3.00 min.; muzyka własna
- grupy – 2,00 min. **UWAGA!** Grupy Disco Dance 11.-lat – czas trwania prezentacji 1,30 min.; muzyka organizatora
- solo, duety – 1,00 min. muzyka organizatora

Hip Hop Battles

- solo – muzyka organizatora
- **Eliminacje:** 1 wejście 30-40 sek. lub 1 min. – zawsze new style; 2 / 3 prezentacja – Ragga, R&B, House, D.step, Popping – 30 – 40 s; ostatnia prezentacja – zawsze Old School – 1 min. 00 s albo 30 – 40 s
- **Finał** – battles 3 / 4 oraz 1 / 2 : wejścia trwające po 30-40 sek.; pierwsze zawsze new style, potem trzy wejścia : Ragga, R&B, House, D.step, Popping; ostatnie wejście zawsze Old School.

Jazz Dance, Modern

- formacje od 2.30 - 4.00 min. / **UWAGA!** Formacje 11.- od 2.30 - 3.00 min./; muzyka własna
- Grupy od 2.30 – 3.00 min.; muzyka własna
- solo i duety:
 - do ½ finału włącznie short program – muzyka własna; czas prezentacji – 1.00 min.
 - w finale – muzyka własna; czas prezentacji 1.45 – 2.15 min.

Show Dance

- solo – muzyka własna; czas prezentacji 1.45 – 2.15 min.

Salsa Shines / Salsa / Bachata / Merengue

- solo / pary / duety (Salsa Shines)
- do ½ finału włącznie prezentacje zbiorowe – czas do 1.30 min. muzyka organizatora
- w finale prezentacja zbiorowa do 1.30 min. muzyka organizatora + prezentacje indywidualne 2.00 – 2.15 min.; dopuszcza się muzykę własną

Latino Show, Street Dance Show:

- formacje od 2.30 - 4.00 min.; muzyka własna
- grupy od 2.30 – 3.00 min.; muzyka własna
- solo i duety:
 - do ½ Finału włącznie short program – muzyka własna; czas prezentacji – 1.00 – 1.15 min.
 - w Finale – muzyka własna; czas prezentacji 1.45 – 2.15 min.

Inne Formy

- zespoły ekstraklasy / IDO od 2.30 - 4.00 min.; muzyka własna

8. CELE MISTRZOSTW:

Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego.

Alternatywny sposób spędzania czasu dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Wyłonienie Mistrzów Otwartych Mistrzostw Polski Freestyle na 2017 r. w poszczególnych konkurencjach.

Promocja Miasta i Gminy Twardogóra.

Popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku.

Poszukiwanie nowych stylów i kierunków rozwoju tańca nowoczesnego.

9. PROGRAM RAMOWY MISTRZOSTW:

UWAGA! 16.11.2017 r. w Sekretariacie Mistrzostw od 20.00 do 21.30 można dokonać rejestracji

18.11.2017 r. (sobota)

19.11.2017 r. (niedziela)

07.00 - Otwarcie sali, Rejestracja; 07.15 – próby parkietu; godz. 09.00 – początek **OMPF IDO**

PROGRAM (z podziałem na dyscypliny, konkurencje i kategorie wiekowe) XXIV OMPFFreestyle od dnia 09.11.2017 r. na stronach

www.taniecfreestyle.pl i www.dance.pl

18.11.2017 /sobota/ – XXXIV OMPF IDO

grupy i formacje: Disco Dance, Hip Hop, Jazz Dance, Modern&Contemporary Dance, Street Dance Show, Latino Show, Inne Formy

solo: Show Dance

solo i duety: Jazz Dance, Salsa Shines

19.11.2017 /niedziela/ – XXXIV OMPF IDO

solo i duety: Disco Dance, Hip Hop, Hip Hop Battles, Break Dance, Electric Boogie, Latino Show, Modern&Contemporary Dance, Street Dance Show

pary: Salsa, Bachata, Merengue

10. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- dokonanie zgłoszenia on-line – www.pztf.pl i wniesienie opłaty w nieprzekraczalnym terminie do **29.10.2017 r. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia. W przypadku przyjęcia zgłoszenia – opłata wzrasta dwukrotnie.**
- W turnieju IDO wysokość opłaty startowej wynosi 88 zł od uczestnika za konkurencję. Druga i następne konkurencje – 44 zł.
- **Dla tancerzy PZTF i PFT** (należy posiadać książeczkę startową (PZTF) i ważną licencję na 2017 rok) opłaty startowe w XXIV OMPF IDO wynoszą 48 zł od uczestnika za konkurencję i 24 zł za każdą następną konkurencję.
- **Dla tancerzy z organizacji narodowych należących do IDO** opłaty startowe w XXIV OMPF IDO wynoszą 15 euro od uczestnika za konkurencję i 5 euro za każdą następną konkurencję.

Opłatę startową (w złotych polskich PLN) należy przesłać na konto:

KTS SPORT – DANCE; ul. Siemieńskiego 17/5; 50-228 Wrocław

PKO BP nr 07 1020 5242 0000 2402 0145 2911

z opisem w tytule: *XXIV OMPF nazwa klubu, liczbę uczestników w konkurencjach*

- Potwierdzenie swojego udziału podczas rejestracji.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym Mistrzostw.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

11. KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- Skład Komisji Sędziowskiej Break Dance – 3; Electric Boogie – 5, a w pozostałych – minimum 5 licencjonowanych sędziów PZTF, PFT, IDO.
- Przy obliczaniu wyników finału stosowany jest Skating System
- W Innych Formach - 2D

12. NAGRODY XXIV OTWARTYCH MISTRZOSTW POLSKI FREESTYLE IDO:

- Solo, duety / pary – medale i dyplomy dla finalistów, puchary za miejsca 1, 2, 3.
- Grupy/, formacje, zespoły – medale za miejsca 1, 2, 3; dyplomy i puchary dla wszystkich zespołów finałowych.
- Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów.

13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Protesty jedynie w formie pisemnej należy składać do IDO Supervisora / Sędziego Głównego najpóźniej 15 min. po ogłoszeniu wyników.
- Protest rozpatrywany jest przez IDO Supervisora, Sędziego Głównego, Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej i Kierownika Organizacyjnego, po wpłaceniu opłaty (kaucji) w wys. 200 zł. W przypadku nie uznania protestu opłata nie podlega zwrotowi.
- Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z organizatorami i Sędzią Głównym / IDO Supervisorem. Tego typu rozstrzygnięcia są ostateczne podczas OMPFreestyle.
- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w Mistrzostwach na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- XXIV Otwarte Mistrzostwa Polski FREESTYLE zostały zatwierdzone przez PZTF i zostaną rozegrane zgodnie z Regulaminem. W turnieju głównym obowiązują przepisy IDO /nie dotyczy czasu rund eliminacyjnych solo i duetów JD, M&CD, SDS, LS/.

14. INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie Mistrzostw – ratownictwo medyczne.
2. Organizator pośredniczy w rezerwacji noclegów /w miarę posiadanych miejsc noclegowych// i wyżywienia.

Wszelkie sprawy proszę załatwiać bezpośrednio z Panem **Robertem Orlikowskim**

tel. **692 642 450 od poniedziałku do piątku w godz. 8.30 – 14.30**

e-mail: ompf.gosir@gmail.com

3. Na prowadzenie reklamy (w każdej postaci) należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
4. Wymiary parkietu – min. 14 m x 12 m (formacje) i min. 8 m x 8 m (solo, duety, grupy).
5. Dokonanie zgłoszenia i udział w XXVI Otwartych Mistrzostwach Polski Freestyle równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, internetową, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
6. Wszelkie informacje dotyczące Mistrzostw udzielane są e-mail ompf@dance.pl

telefonicznie:

695 982 066 – Jolanta Dolińska od poniedziałku do piątku w godzinach – 10.00-12.00; 20.00-22.00

572 316 359 – Zofia Szpila Pn 16.30-21.30; Wt, Śr, Cz kontakt e-mail z.szpila@dance.pl lub SMS /odpowiedź w formie pisemnej; Pi 16.30-21.30; So 14.00-17.00

15. UWAGI KOŃCOWE:

1. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
Rzeczy wartościowe można zostawić w depozycie w sekretariacie zawodów (repcji).
2. Ubezpieczenie na koszt własny uczestnika.
3. Wideofilmowanie dozwolone po wykupieniu akredytacji w wysokości 22 zł / dzień
4. Istnieje możliwość wystawienia rachunku za akredytację i opłaty startowe.
5. Bilety w cenie: normalny na jeden dzień – 35 zł; ulgowy – 18 zł (dzieci, młodzież szkolna, studenci, emeryci i renciści – po okazaniu ważnej legitymacji lub po okazaniu dokumentu uprawniającego); bezpłatnie – dzieci do lat 7.

Jan Świerad

Dyrektor GOSiR Twardogóra

Zbigniew St. Zasada

Prezes Klubu Tańca Sportowego Sport- Dance



Zapraszamy do Twardogóry